

不可忘記他的一切恩惠

詩 103:2-4

黎翰飛調 1988

和音 2006

$\text{♩} = 120$

Soprano

mf 我 的 心 哪， 你 要 稱 頌 耶 和

Piano

S

4 5 6 7
華！ 不 可 忘 記 他 的 一 切 恩

Pno.

S

8 9 10 11
惠！ 我 的 心 哪， 你 要 稱 頌 耶 和

Pno.

不可忘記他的一切恩惠

S

12 13 14 15

華！ 不 可 忘 記 他 的 一 切 恩

Pno.

S

16 17 18 19

惠！ 他 赦 免 你 的 一 切 罪

Pno.

mp

mp

S

20 21 22 23

孽， 醫 治 你 的 一 切 疾

Pno.

不可忘記他的一切恩惠

24 25 26 27

S 病。 他 救贖 你 的 命 脫 離 死

Pno.

28 29 30 31

S 亡， 以 仁 愛 和 慈 悲 為 你 的 冠

Pno.

32 33 34 35

S 冕。 我 的 心 哪， 你 要 稱 頌 耶 和

Pno.

mf

不可忘記他的一切恩惠

4

S

36 37 38 39

華！ 不 可 忘 記 他 的 一 切 恩

Pno.

S

40 41 42 43

惠！ 我 的 心 哪， 你 要 稱 頌 耶 和

Pno.

S

44 45 46 47 *rit.*

華！ 不 可 忘 記 他 的 一 切 恩

Pno.

不可忘記他的一切恩惠

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part (S) is on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The piano part (Pno.) consists of two staves, treble and bass clefs, with a key signature of three flats. The score covers measures 48, 49, and 50. In measure 48, the voice part has a half note G4 with a fermata, and the piano part has a half note chord of G4-Bb4-D5. In measure 49, the voice part has a half note G4 with a fermata, and the piano part has a half note chord of G4-Bb4-D5. In measure 50, the voice part has a half note G4 with a fermata, and the piano part has a half note chord of G4-Bb4-D5. The lyrics '惠!' are written below the voice staff in measure 49.

S

48

48

Pno.

惠!