

# 至高之處榮耀歸與神

路2:14

黎翰飛調

♩ = 88

1994, 2013

Soprano

1 2 3  
至 高之 處 榮 耀 歸 與 神、 地 上 平 安 歸

4 5 6  
與 他 喜 悅 的 人。 至 高 之 處 榮 耀 歸 與 神、 地

7 8 9  
上 平 安 歸 與 他 喜 悅 的 人。 地 上 平 安 歸

10 11 12  
與 他 喜 悅 的 人。 地 上 平 安 歸 與 他 喜 悅 的 人。

13 14 15  
榮 耀 歸 神、 榮 耀 歸 神、 至 高 之 處 榮 耀

16 17 18  
歸 與 神。 榮 耀 歸 神、 榮 耀 歸 神、

19 20  
至 高 之 處 榮 耀 歸 與 神。

Detailed description: This is a musical score for a soprano part. It consists of 20 measures of music in 4/4 time, with a tempo of 88 beats per minute. The score is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Chinese and are placed below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are: 1. 至高之處榮耀歸與神、地上平安歸 2. 與他喜悅的人。 3. 至高之處榮耀歸與神、地 4. 上平安歸與他喜悅的人。 5. 地上平安歸 6. 與他喜悅的人。 7. 地上平安歸與他喜悅的人。 8. 榮耀歸神、 9. 榮耀歸神、 10. 至高之處榮耀 11. 歸與神。 12. 榮耀歸神、 13. 榮耀歸神、 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 至高之處榮耀歸與神。