

他都能拯救到底

来 7:25

黎翰飞调

♩ = 80

2014

Voice

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then a half note G5. The third staff has a measure rest, followed by quarter notes A5, Bb5, and C6, then a half note C6. The fourth staff has a measure rest, followed by quarter notes D6, E6, and F6, then a half note F6. The lyrics are: 凡 靠着 他 进 到 神 面 前 的 人、 他 都 能 拯 救 到 底。 因 为 他 是 长 远 活 着、 替 他 们 祈 求。 是 长 远 活 着、 替 他 们 祈 求。

凡 靠着 他 进 到 神 面 前 的 人、

3 他 都 能 拯 救 到 底。 因 为 他

5 1. 是 长 远 活 着、 替 他 们 祈 求。

7 2. 是 长 远 活 着、 替 他 们 祈 求。