

# 我拿甚么报答神

诗 116:12-14,17

黎翰飞调 2001

♩ = 75

和音 2006, 2008

女

男

Piano

*mf*

3 *mf* 4 5

男女低音 女高音 女低音

我拿 甚么报答神 向我 赐的一切厚恩。向我

Pno.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'I Give Thanks to God'. It features a piano accompaniment and vocal parts for women and men. The score is in 4/4 time with a tempo of 75 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 3. The lyrics are: '我拿 甚么报答神 向我 赐的一切厚恩。向我'. The score includes dynamic markings like *mf* and rehearsal marks 1, 2, 3, 4, and 5.

## 我拿甚么报答神

6 7 8 男高音

赐的一切厚恩。 男低音 向我赐的一切厚恩。

6 向我赐的一切厚恩。

Pno.

9 四部 *mp* 默想地 *mf* *f* 坚定地  $\text{♩} = 90$

我拿甚么报答神？ 我拿甚么报答神？ 我要举起救恩的

Pno.

12 杯、 我要举起救恩的杯、 称

13 14

Pno.

# 我拿甚么报答神

15 16 17

扬 耶 和 华 的 名 。 称 扬 耶 和 华 的

Pno.

18 19 20

名 。 我 要 在 他 众 民 面 前 向 耶 和

Pno.

21 22 23

华 还 我 的 愿 。 愿 。 我 要

$\text{♩} = 75$   
*mp*

Pno.

## 我拿甚么报答神

24 25 26

以 感谢为 祭 献 给 你、 哦！主、 又 要 求 告 你

24

Pno.

27 28 29

名。 我 要 以 感谢为 祭 献 给 你、 哦！主、 又

27

Pno.

*mf*

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system covers measures 24 to 26. The second system covers measures 27 to 29. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line includes lyrics in Chinese. The score includes dynamic markings like *mf* and measure numbers 24, 25, 26, 27, 28, and 29.

# 我拿甚么报答神

30 31 *f* 32

要 求 告 你 名。

Pno. 30

33

Pno. 33