

# 永生之道

约 6:68

黎翰飞调 1987

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 160 beats per minute. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are repeated across the systems.

**System 1:**

Soprano: 主 啊，你 有 永 生 之 道， 我 们 还 归 从 谁？ 我 们

Piano: Accompaniment for the first system.

**System 2:**

S: 还 归 从 谁？ 主 啊，你 有 永 生 之 道， 我 们

Pno.: Accompaniment for the second system.

**System 3:**

S: 还 归 从 谁？ 主 啊，你 有 永 生 之

Pno.: Accompaniment for the third system.

## 永生之道

S

23 24 25 26 27 28 29

道，我们还归从谁？我们还归从谁？主啊，你

Pno.

S

30 31 32 33 34 35 36

有永生之道，我们还归从谁？

Pno.