

那無罪的

林後5:21

黎翰飛調 2014

♩ = 96

Voice

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a repeat sign. The second staff has a first ending bracket over the last two measures. The third staff has a second ending bracket over the last two measures. The fourth staff ends with a double bar line.

神 使 那 無 罪 的 替 我 們 成 為
罪。 好 叫 我 們 在 他 裡 面 成
為 神 的 義。 們 在 他 裡
面 成 為 神 的 義。